

Il Metodo MusicArte del Maestro Daniele Pasini

Breve biografia del Maestro Daniele Pasini

Mi presento. Sono flautista, compositore e insegnante di scuola primaria. Ho ricevuto una formazione musicale completa grazie ai miei genitori, entrambi musicisti e insegnanti. Ho alle spalle diversi concerti all'estero con mio padre organista, ho suonato con parecchie formazioni musicali (classica, jazz, rock progressive, reggae/ska, sperimentale), ho vinto un [primo premio di composizione](#), sono autore di due CD ([AlephZero](#) e [Patatuey](#)), ho collaborato per altri CD e sono stato promotore di diversi progetti musicali nelle scuole.

Sono altresì inventore del "[Metodo MusicArte](#)", un metodo innovativo che aiuta a cogliere le relazioni, sin dalla scuola primaria, tra musica, disegno e matematica.

Attualmente insegno presso l'Istituto Comprensivo numero 5 "De Amicis" a Quartu Sant'Elena (plesso di via San Benedetto).

Com'è nato il Metodo MusicArte?

Il Metodo è nato spontaneamente, nell'a.s. 2016/17, dalla seguente intuizione: "[lo spartito musicale è un disegno](#)".

Da questa iniziale intuizione, ho cominciato a sperimentare le prime idee che hanno avuto, come **leitmotiv**, i seguenti argomenti: pentagrammi a mano libera, griglie e figure geometriche a mano libera (su quaderno quadrettato e foglio bianco), esercizi di coloritura e sul chiaroscuro, vignette della *Settimana Enigmistica* e decalatura di disegni su foglio lucido.

Ciascuno di questi argomenti meriterebbe pagine e pagine di approfondimenti, ma è per questo motivo che ho scritto ben quattro libri! □ Ecco, quindi, elencate le caratteristiche di ogni libro:

- ✓ [Pianeta MusicArte: Eserciziario per gli alunni della scuola primaria](#) – ripubblicato con Edizioni "WE"

L'Eserciziario **è il libro per i bambini della scuola primaria. È pensato per l'uso in classe**, quindi si configura come *testo di parascolastica*. Esso è una *sintesi* della *Guida per insegnanti, famiglie e studenti*. Per ogni argomento presentato nell'Eserciziario esiste l'approfondimento nella *Guida*. Nella parte finale dell'Eserciziario sono presenti proposte di esercizi. Tutti gli esercizi sono divisi per Capitoli e fanno riferimento ai seguenti argomenti: lettura delle note musicali (con strumento compensativo), conoscenza della tastiera e uso del metronomo. Gli esercizi di lettura delle note musicali vengono effettuati su spartiti consigliati dall'Autore.

- ✓ [Pianeta MusicArte: Guida per insegnanti, famiglie e studenti](#) (con proposta di programmazione) – ripubblicato con Edizioni "WE"

La Guida è **lo strumento didattico pensato per i docenti della scuola primaria, secondaria e scuole di musica**. Affronta, in maniera graduale - ma allo stesso tempo nel dettaglio - tutti gli argomenti relativi al rapporto tra musica, matematica e disegno. Negli ultimi capitoli viene presentata una *proposta di programmazione dalla classe prima alla quinta primaria*.

- ✓ [Eye training & Ear training: Tabelle di allenamento](#) – ripubblicato con Edizioni "WE"

Questo è il testo ispiratomi dalla pratica dell'apnea e del disegno. Da un'iniziale riflessione sulla relazione tra memorizzazione di lunghezze e memorizzazione di intervalli sonori, il testo si snoda elencando una serie di possibili *tabelle di allenamento*, che prendono ispirazione da modelli sportivi. I contenuti musicali permettono al lettore di prendere confidenza con la *grammatica armonica* della musica. Vengono trattati *nel dettaglio* i seguenti argomenti: intervalli, bicordi,

accordi e formazione dell'accordo. Il **leitmotiv** del testo riguarda *il modo in cui la metà si manifesta nella musica, su spartito e tastiera*.

- ✓ *MusicArte: Musica Arte e Immagine nella scuola primaria – sarà presto ripubblicato con Edizioni "WE"*

Questo libro, che in self-publishing è stato pubblicato per primo, presenta una parte introduttiva sulla musica, ma si concentra maggiormente su tutte le sperimentazioni relative all'insegnamento di *Arte e Immagine*. Il mio programma di *Arte e Immagine* ruota intorno ad esercizi a mano libera su foglio bianco, decalcatura e vignette. *La decalcatura è un utilissimo strumento compensativo che dovrebbe essere recuperato*, perché aiuta tantissimo tutti i bambini. In questo libro, agli esercizi di semplice copiatura e decalcatura ho aggiunto una serie di *variazioni* che prendono spunto dalla tecnica del *contrappunto bachiano* (ovvero la tecnica compositiva di scrittura musicale usata da J.S.Bach).

Conto di ripubblicare il libro al più presto, con tante nuove sperimentazioni e riflessioni effettuate tra l'a.s. 2017/18 e l'a.s. 2020/21.

- Dove trovare i libri del Maestro Daniele Pasini? Potete ordinarli su Amazon, alle Edizioni "WE" [tramite il sito internet](#) oppure nelle migliori librerie, tra cui librerie scolastiche.

Qual è l'obiettivo del Metodo MusicArte?

Lo scopo è *donare nuove consapevolezze* ed esattamente:

1. **Musica, disegno e matematica devono essere insegnate come un'unica materia.** L'insegnante deve prendere consapevolezza di quanta matematica, disegno e tanto altro si può fare lavorando su uno spartito musicale;
2. Il bambino ha diritto a conoscere:
 - **lo spartito musicale** (deve imparare a trattare lo spartito come un libro normale o un testo di una lingua straniera);
 - **la tastiera**;
 - **la relazione** tra note su spartito e tastiera;
 - **il metronomo**, visto che è *il righello del tempo*;
3. **Per insegnare musica alla scuola primaria non occorre una specializzazione.** I miei libri danno *tutti gli strumenti logici* per comprendere che, per suonare un brano musicale semplice, non serve una specializzazione: bisogna **ragionare**;
4. **Per suonare non occorrono tutorial.** Il tutorial insegna (per modo di dire) come suonare un determinato brano ma non dice **perché si suona in quella maniera**; i miei libri, invece, spiegano come arrivare ad essere indipendenti nel suonare **un semplice spartito musicale**.

Tutti i contenuti dei miei libri possono essere adattati alla *scuola dell'infanzia*.

Dall'a.s. 2021/2022 inizierò i corsi di formazione per docenti della scuola primaria, infanzia e chiunque voglia apprendere la musica in maniera diversa. Per info: metodomusicarte@gmail.com

- ✓ Per seguire le mie attività ecco tutti i riferimenti:

[Pagina Facebook "Metodo MusicArte"](#)

[Pagina Facebook "Maestro Daniele Pasini"](#)

[Profilo LinkedIn del "Maestro Daniele Pasini"](#)

[Canale Telegram del "Metodo MusicArte"](#)

[Canale YouTube del "Maestro Daniele Pasini"](#) (trovate tutte le interviste, oltre a tante mie personali riflessioni)

Per richiesta di informazioni, scrivete a: metodomusicarte@gmail.com.

✓ In conclusione, ecco tutti i riferimenti delle Edizioni “WE”:

[Pagina Facebook Edizioni "WE"](#)

[Profilo Instagram Edizioni "WE"](#)